



Hrvatska udruga Carla Orffa

- osnovana 2002. godine
- profesionalna organizacija odgojitelja, učitelja, nastavnika, plesnih i glazbenih pedagoga, rehabilitatora, logopeda, pedagoga, psihologa
- članica Orff Schulwerk Foruma pri Orff institutu Mozarteuma u Salzburgu
- promiče i njeguje cjelovit glazbeno-pedagoški pristup djetetu *Orff Schulwerk*
- potiče kreativno glazbeno stvaralaštvo
- temelji se na filozofiji Carla Orffa: *Glazba je namijenjena svoj djeci, a ne samo onoj glazbeno i intelektualno nadarenoj. Glazba se usvaja poput materinjeg jezika slušanjem i oponašanjem.*

Organiziranje seminara i radionica u školama, vrtićima i ustanovama za stručno osoblje.
Termini prema dogovoru.

HUCO

Hrvatska udruga Carla Orffa

Dr. sc. Ksenija Burić, prof.
Srebrnjak 66, Zagreb
Tel: 01 2430 840
091 529 7219

www.huco.hr
e-mail: huco@gmail.com

SEMINAR I RADIONICA

Poticanje
osobnog razvoja
kroz Orff glazbenu
pedagogiju

Izrada Orffovih
instrumenata





Orff Schulwerk Orff glazbena pedagogija

- stvaranje elementarne muzike u kojoj su objedinjeni ritam, riječ, pokret, ples, pjevanje, sviranje, improvizacija
- multisenzorno djelovanje glazbe kroz upotrebu Orffovog instrumentarija
- instrumenti izrađeni od različitih materijala, oblika, različitog opsega tonova
- sveobuhvatnost Orff pedagogije - usmjerenost prema djetetu, poticanje kreativnosti, komunikacije, motorike i koordinacije
- važnost njegovanja i poticanja individualnog izražavanja kod djece

Poticanje osobnog razvoja stručnih osoba

- verbalno i neverbalno uspostavljanje komunikacije
- stvaranje povjerenja kao temelja dobre komunikacije
- određivanje, oblikovanje i ostvarenje ciljeva
- aktivno i svjesno korištenje vlastitih potencijala
- stvaranje uvjeta za kreativno djelovanje
- svladavanje novih vještina i kompetencija
- mogućnost samoregulacije i upravljanje emotivnim stanjima
- iznalaženje najboljih rješenja na individualnoj i grupnoj razini
- pobuđivanje i osvještavanje imaginacije kroz glas, pokret, *body percussion*

Izrada Orffovih instrumenata

- izrada idiofona (*claves, rain stick, guiro, bubanj*)
- upotreba priručnih materijala u izradi instrumenata
- upotreba tradicijskih i prirodnih materijala
- poticanje taktilne, vizualne, akustičke percepcije
- razvoj i poticanje senzomotoričkog razvoja djeteta
- eksperimentiranje zvukovima, oblicima, materijalima
- pojačavanje emocionalnog doživljaja glazbe upotrebom vlastitih instrumenata